



## Audio Technologies for Music and Media - Ankara 2012

### Program (Updated Oct. 30, 2012)

#### 01 November 2012 Thursday

Hours	FFB-022	FFB-005	Foyer	Other
08:45-09:30			Registration	
09:30-09:45	Opening remarks: Prof. Dr. Abdullah Atalar (Rector, Bilkent University). Ufuk Önen & Teoman Pasinlioğlu			
09:45-11:00	Bobby Owsinski Keynote "Music Industry Is NOT Dying"			
11:00-11:15			Kağan Bıyıkoğlu performance	
11:15-12:45	"A" Sessions. Chair: Ersan Ocak  "Melbourne, A City Symphony" - Sound Design & The Locative Artwork" - Gerald Mair (RMIT University, Melbourne)  "Dream(y) Soundscapes" - Buğra Karabey (Microsoft)  "Aşure Project" Mehmet Can Özer (Hacettepe University)	"B" Sessions. Chair: Özlem Ömür  "MIDI Piyano Eşliklerinin Keman Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Örnek Uygulama Çalışması" - Ali Delikara (Niğde Üniversitesi)  "Open Sound Control (OSC) Protokolü: Yapısı ve Özellikleri" - Arda Eden (İnönü University)  "GNU/Solfege Yazılımının Temel Müzik Teorisi Eğitimde Kullanılması Üzerine" - Server Acim (İnönü University)		
12:45-14:00				Lunch
14:00-15:30	"C" Sessions. Chair: Yusuf Akçura  "Müziğin Siyasal İletişim Aracı Olarak Kullanımı: Türkiye'de 24. Dönem Milletvekili Genel Seçimleri" - Veysel Çakmak (Aksaray Üniversitesi)  "Gelenekten Geleceğe: Bir Perküsyonistin Ses Teknolojileri Üzerine Performans Söyleşisi" - Gerçek Dorman (Özdem Müzik)  "Miks: Sadece Teknik Bir Zanaat mı, Yoksa Bir Sanat mı?" - İlater Kalkancı (Modern Müzik Akademisi)	"D" Sessions. Chair: Arda Eden  "Defining the Digital: The Association Between Visual and Aural Languages in Contemporary Culture" - Funda Şenova Tunalı (Bilkent University)  "Using Multimedia Intelligent Tutoring Systems in Educational Approaches: More Emphasis on Audio Implications" - Zeinab Abbasi Khalifelou (Islamic Azad University, Iran) & Farhad Soleimanian Gharehchopogh (Hacettepe University)  "The Role of Sound and Music in Film and Computer Games: An Experimental Demonstration of How Two Different Studies of Sound and Music Production Can Change the Spirit of a Short Film" - Tolga Tem (Sebit)		
15:30-15:45			Uğur Satılmış & İsra Özsalar performance	

15:45-17:15	"E" Sessions. Chair: Ahmet Gürata	"F" Sessions. Chair: Tolga Tolun
	"Watching the Sound: Tango and Its Mediation Through the European Cinema" Eirini Papadaki (Technological Educational Institute of Epirus)	"AD/DA Çeviriciler ve DAW'lar (Digital Audio Workstation) Hakkında Genel Bilgi ve Endüstriye Etkileri" - Erkan Tatoğlu (MK2 Yapımcılık)
	"Contested Spaces of Acoustic Community in Post-Migrant Theatre" - Pieter Verstraete (Sabancı University)	"Stüdyo Kontrol ve Kayıt Odası Akustiği: Bir Akustik Düzenleme Uygulaması" - Suat Vergili (Dokuz Eylül University)
	"Three Technological Revolutions That Radically Altered Music As an Entity, From a Musicological Perspective" - Fulya Çelikel (Sabancı University)	"Ses Teknolojisi Kapsamında 90'lar Sonrası Türkiye'de Yayıncılık Sektörü ve Yayıncılıkta Mikrofon Tercih Üzerine Bir Araştırma" - Cihan Işıkhhan (Dokuz Eylül University)

## 02 November 2012 Friday

Hours	FFB-022	FFB-005	Foyer	Other
09:45-10:45	Panel: Music and Sound Technology Education in Turkey - Tolga Tolun (SAE), Arda Eden (İnönü University), Bora Uslusoy (Independent Researcher), Ufuk Önen (Bilkent University)			
10:45-11:00	Coffee Break			
11:00-12:30	"G" Sessions. Chair: Özlem Ömür			
	"Müzik Prodüksiyonunda Bir Endüstri Standardı Olan Pro Tools için Avid Onaylı Eğitim Programları: Dünyadaki ve Ülkemizdeki Uygulamaları" - Bora Uslusoy (Independent Researcher)			
	"Müzik Teknolojisi Lisans Eğitiminde Türkiye'de İlk Kurum Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Teknolojisi Anabilimdalı'nda Eğitim Teknikleri ve Uygulanan Program" - Cihan Işıkhhan (Dokuz Eylül University)			
	"Yeni Bir Okuma Medyası Olarak Türkçe Sesli Kitaplar" - Ayçin Ergin, Yetkin Yağmur & Mehmet Atay (NB Yapım)			
12:30-14:00	Lunch			

---

14:00-15:30 "H" Sessions. Chair: Mahcem Öztürk

"Microphone Techniques for Bağlama  
Recording" - Abdurrahman Tarikci  
(Çankırı Karatekin University)

"Segmented Filtering Approach in Audio  
Mastering Applications" - Kürşat  
Pasinlioğlu (Voispectra)

"Wavelet Transform As a Popular Signal  
Analysis Approach and Common  
Applications" - Teoman Pasinlioğlu  
(Independent Researcher)

---

15:30-16:00 Gökçe Altay performance

---

16:00-17:45 Bobby Owsinski Presentation

---

17:45-18:00 Closing Speech

---

18:00-19:00

Free

---

19:00-21:00

Dinner

---